

RESUMO DO EPISÓDIO 2

No vídeo anterior, você conheceu o maior inimigo de uma boa performance: a ARARA. E você também descobriu que o PREPARO é a chave para domar sua ARARA.

Nesse episódio, você vai descobrir a importância do Preparo e como ele pode ser feito.

SUA REFERÊNCIA DE PERFORMANCE

Muitos dos cantores e cantoras que admiramos não tiveram um caminho rápido e simples. Cada caminho com suas peculiaridades. Mas certamente, ao longo dele, todos desenvolveram **4 GRUPOS DE COMPETÊNCIAS** para chegar ao nível de performance que encanta você:

1. RESPIRAÇÃO E POSTURA

O ar é a base do canto. Sem o ar, não existe produção de som. Dominar essa competência, é dominar a qualidade da sua emissão sonora, que precisa ser feita com a postura correta.

Algumas “verdades”:

- Você pode treinar sua respiração;
- Diafragma não canta;
- Respiração e a postura estão intimamente interconectados.

2. SISTEMA FONATÓRIO

Aqui entram as pregas vocais, todos os músculos, ossos e cartilagens envolvidos no processo de produção de som e ajustes; e o trato vocal, que é um tubo de paredes variáveis que se estende desde as pregas vocais até os lábios, incluindo a cavidade nasal.

Entenda:

- Não existe um aparelho fonador, mas sim um sistema de vários sistemas;
- O instrumento que canta é treinável;
- As pregas vocais não são cordas e são paralelas ao chão.

3. RESSONÂNCIA E ACÚSTICA VOCAL

Um ressonador é qualquer objeto com cavidades ocas capaz de entrar em ressonância com o objeto original que produziu o som, e assim amplificar esse som, ou seja, projetá-lo em um volume maior.

O principal segredo do canto está em dominar a amplificação.

4. ARTICULAÇÃO, FONÉTICA E DICÇÃO

Os articuladores, como por exemplo, os lábios, a língua, os dentes, assumem a produção de todos os fonemas e são responsáveis pela perfeita inteligibilidade das vogais e consoantes, adaptadas a cada idioma.

Uma boa articulação é um dos passos mais fundamentais para aprimorar sua técnica de canto.

Se você quer elevar o nível da sua performance para um outro patamar é necessário saber “dirigir” essas competências, mesmo que de forma mais intuitiva. Esse é o caminho para conseguir cantar igual ou até melhor do que aquela sua referência de cantor ou cantora.

Existe um mundo de aprendizagem, uma jornada para você conseguir se preparar da melhor forma, dominando todas essas competências. Parece impossível. Mas não é.

Você precisa de um método eficaz, que te faça em pouco tempo alcançar resultados expressivos.

Algumas características e temas de um método eficaz:

- Aprofundamento em cada uma das competências de forma objetiva e prática;
- Apoio respiratório e postura;
- Fortalecimento do aparelho fonatório;
- Controle sobre os ajustes e firt
- Aumento da extensão vocal;
- Estilos de canto;
- Potência e ressonadores;
- Articulação clara;
- Musicalidade e expressão.

Todos esses temas e muito mais estão no **TREINAMENTO ONLINE SIMPLEMENTE CANTE**, com Mirna Rubim.

NO DIA 17.06.2019, SERÁ LANÇADO O CONTEÚDO COM TODAS AS INSTRUÇÕES PARA A INSCRIÇÃO NO CURSO.

PARA TER ACESSO ÀS INFORMAÇÕES ANTES DE TODO MUNDO, ENTRE NA LISTA VIP.

CLIQUE AQUI PARA ENTRAR NA LISTA VIP